Fortepian na 4 ręce.

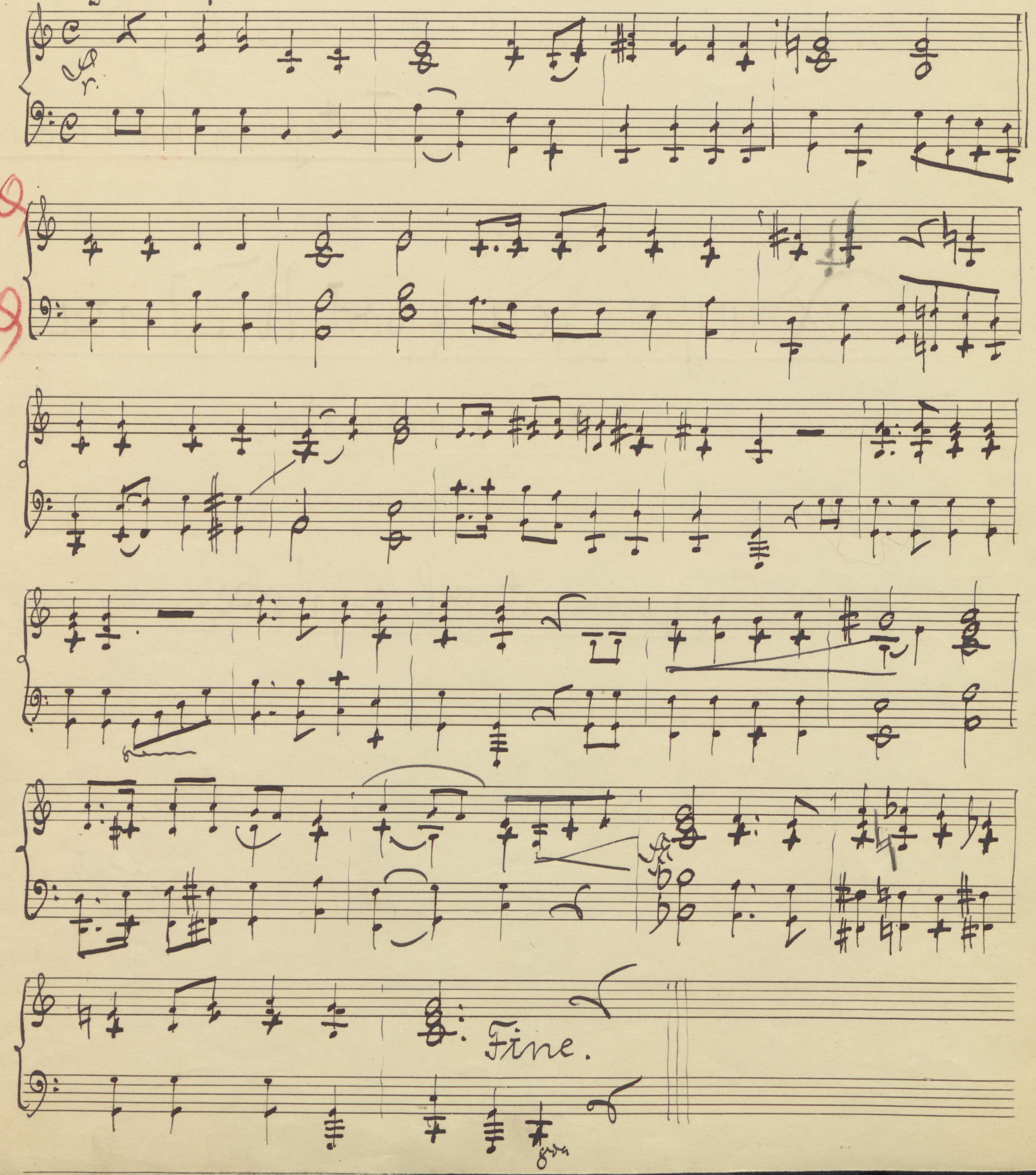
Zwycięzca z pod Wiednia.

mięsz. Chór z orkiestrą.

Zygmunt Moczyński.

Secondo. Zwycięzca z pod Wiednia. Zygm. Moczyński.

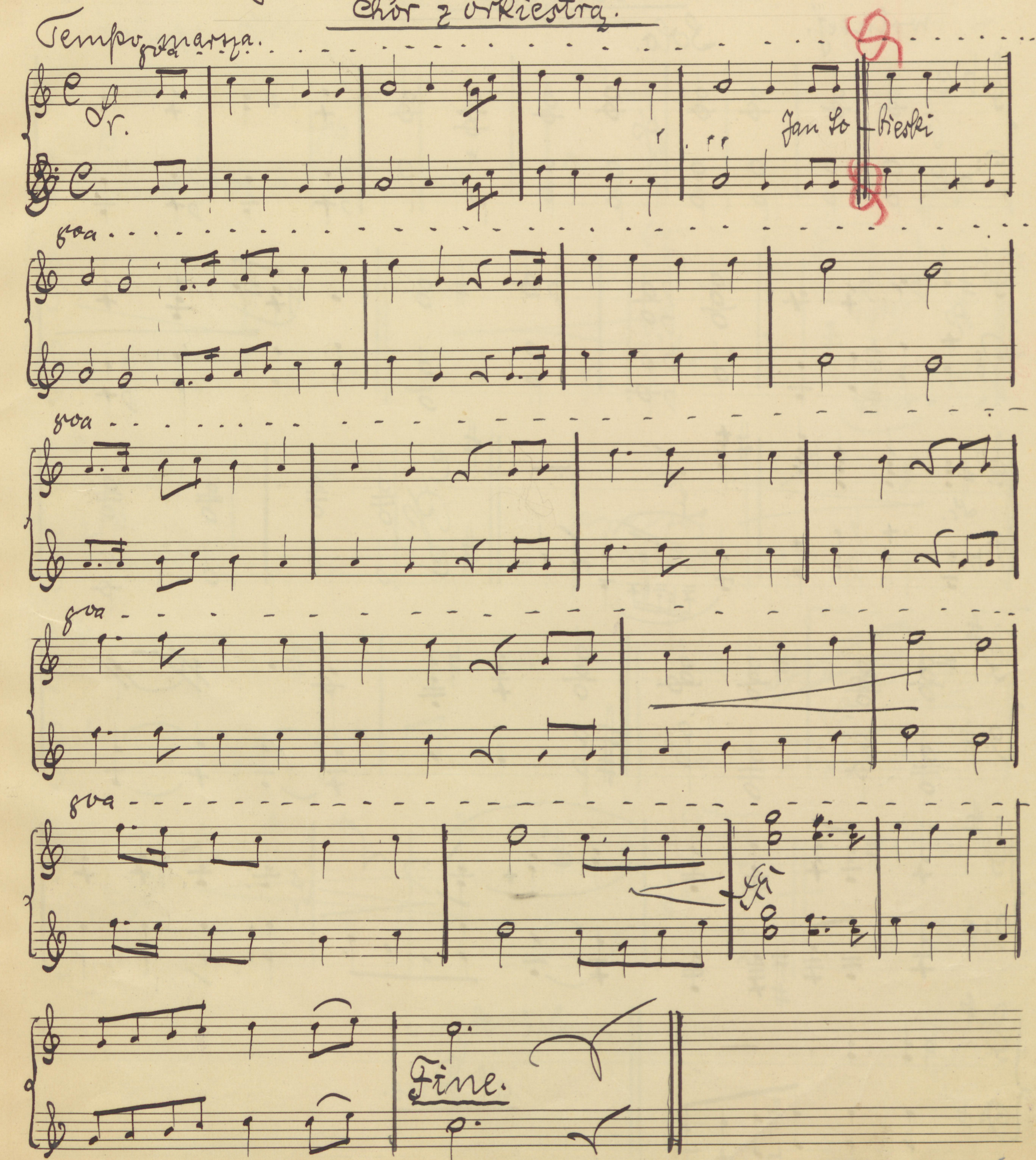
Tempo marsza. Chór z orkiestrą.



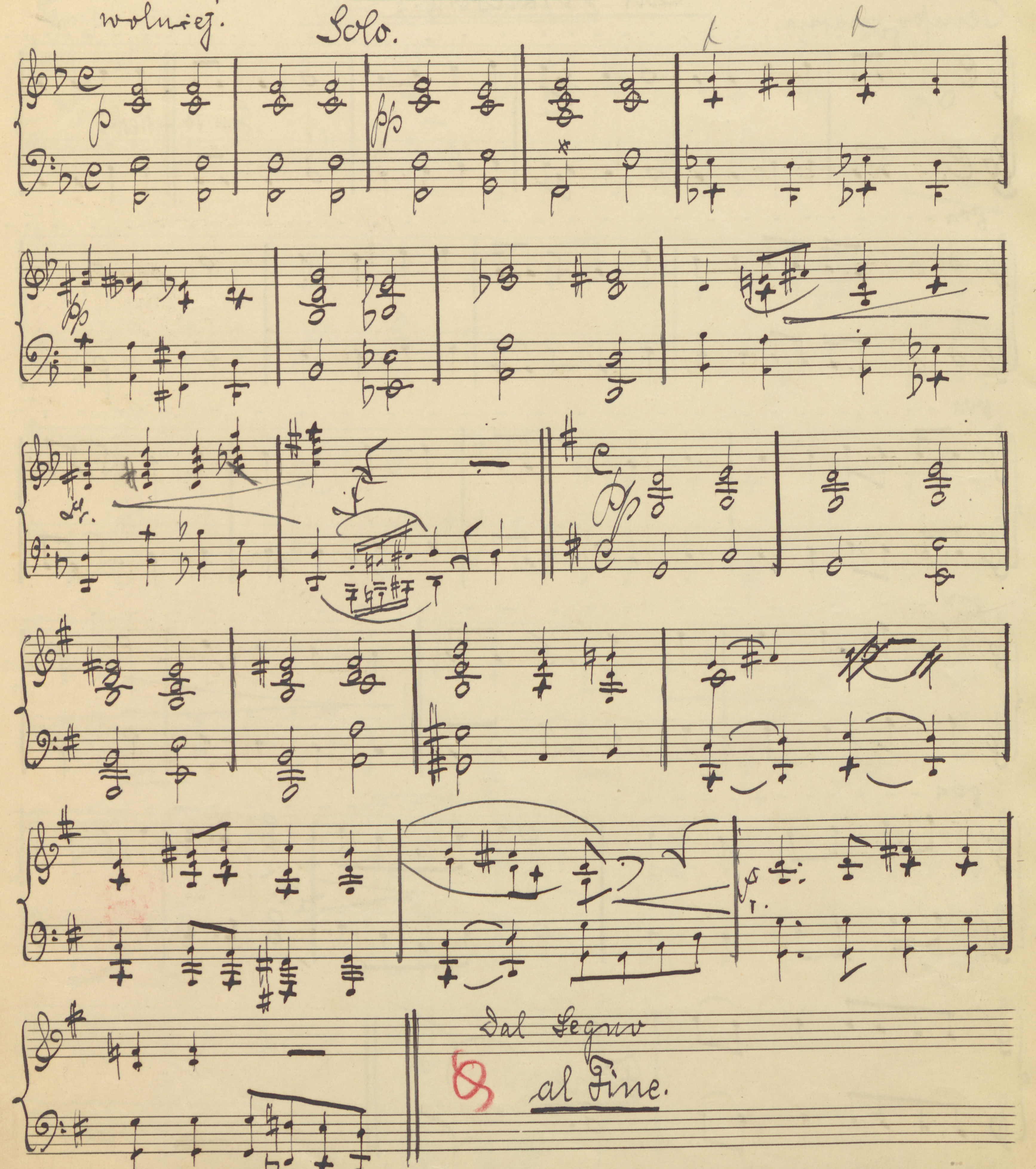
Primo. Zwycięzca z pod Wiednia. Zygm. Moczyński.

Chór z orkiestrą.

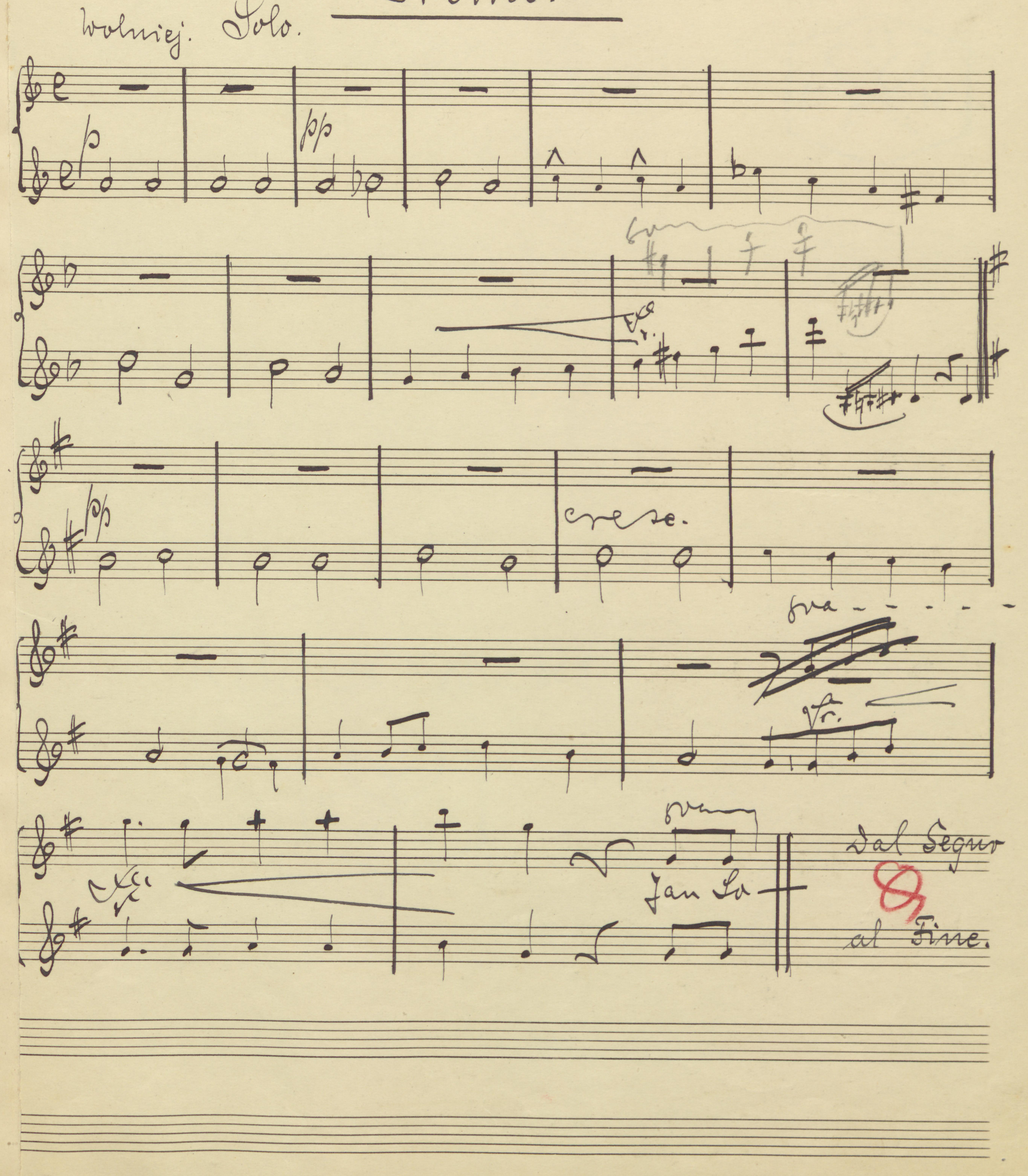
Tempo marsza.



Secondo.



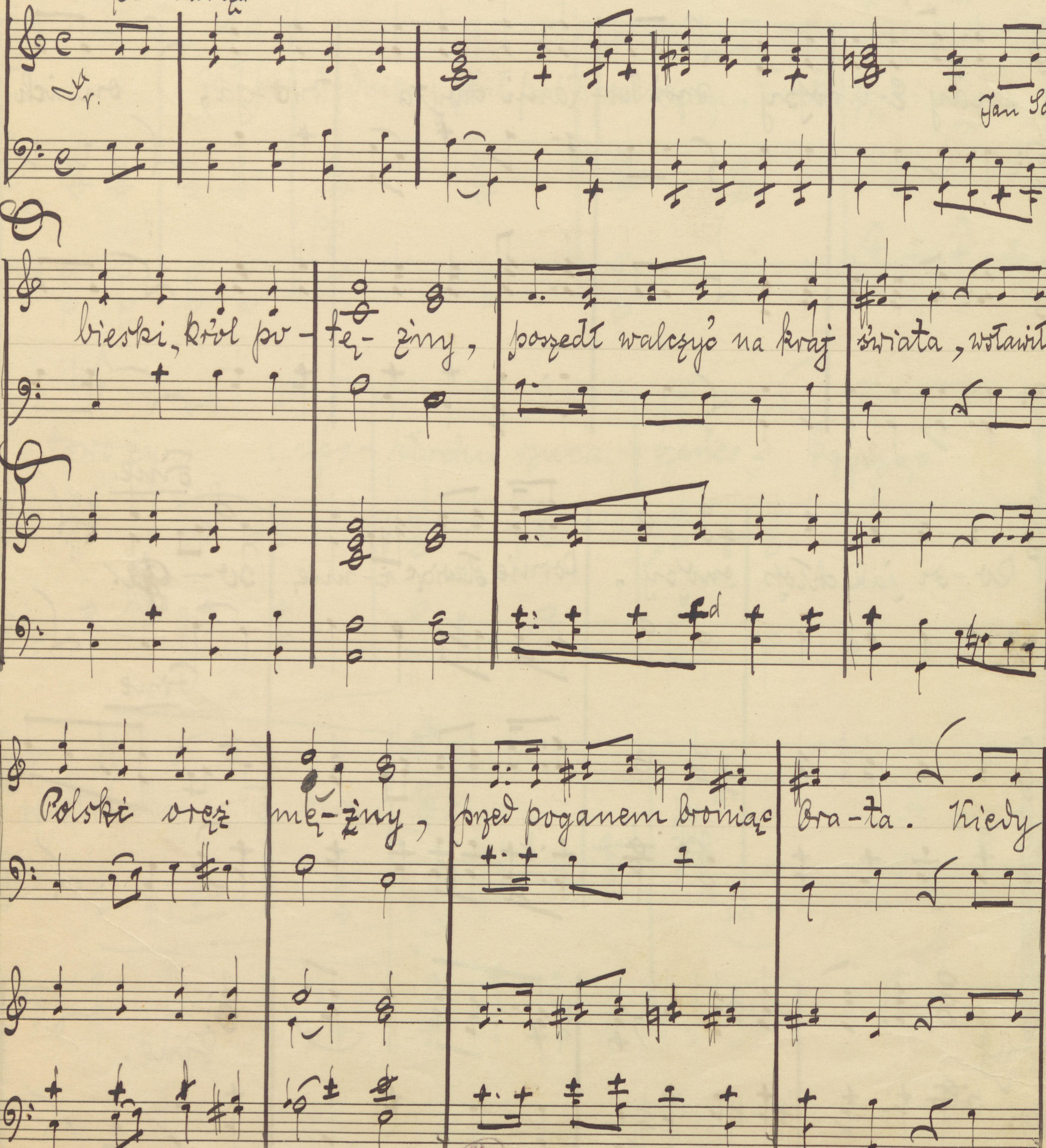
Primo.

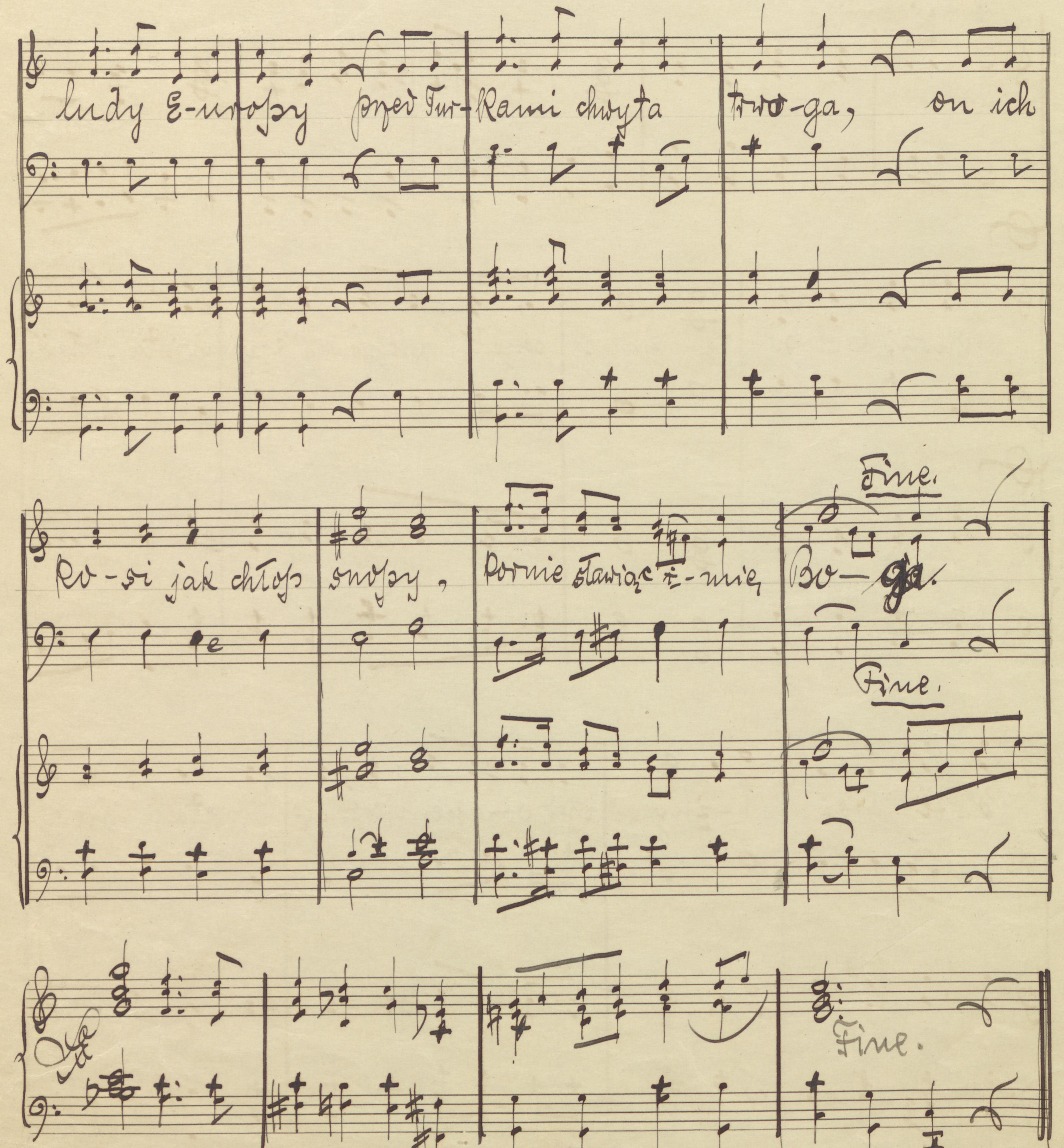


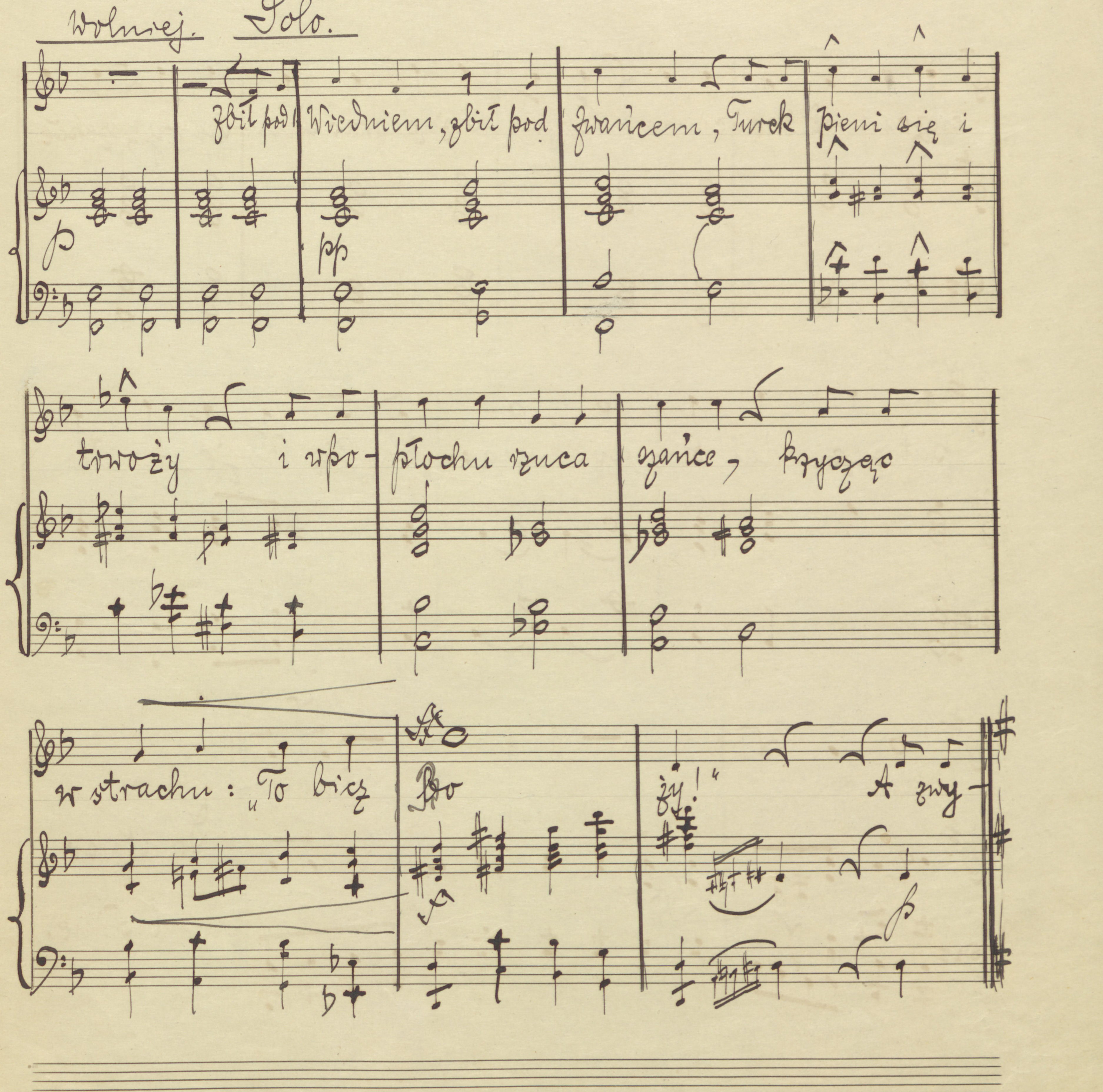
Zwycięzca z pod Wiednia

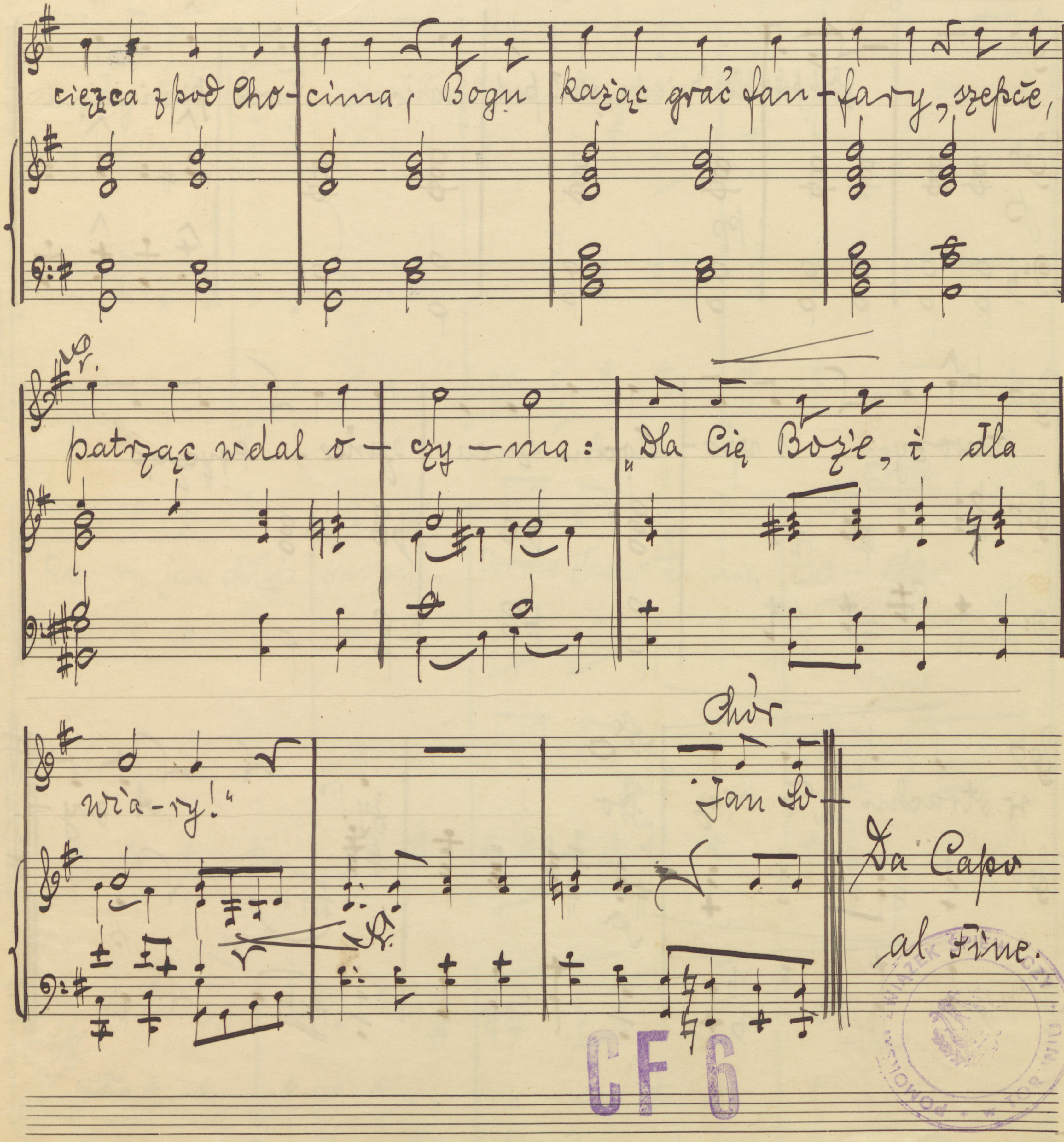
Zygm. Moczyński

Tempo marsza




ludy E-uropy przed Tur-kami chwyta trwo-ga, on ich
Ro-si jak chłop snopy, pornie stawiąc E-unie, Bo-ga.
Fine.
Fine.
Fine.


Wolniej. Solo.
zbił pod Wiedniem, zbił pod Szańcem, Turek pieni się i
trwoży i w po-płochu rzuca szańce, krzycząc
w strachu: „To bicz Bo-ży!" A zwy-


cięzca z pod Cho- cima, Bogu każąc grać fan- fary, szepce,
patrząc wdal o- czy - ma: „Dla Cię Boże, i dla
wia-ry!"
Chór
Jan So-
Da Capo al Fine.